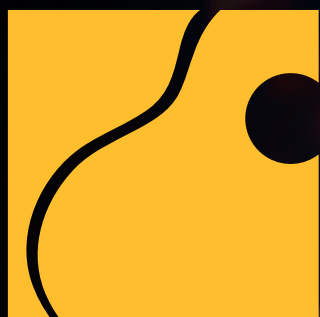




UPPSALA XXIII INTERNATIONELLA GITARRFESTIVAL SWEDEN 7-11 OKTOBER

JAZZ KLASSISKT FLAMENCO FUSION BLUES FOLK- OCH VÄRLDSMUSIK COUNTRY

Jack Gardiner GBR

Henrik Linder SWE

Kiko Loureiro BRA

Per Nilsson SWE

La Tremendita SPA

Lena Willemark &
Roger Tallroth SWE

European Guitar Quartet
CRO/CZE/DEU

Maggie Cullen ARG

Transatlantic Guitar Trio
GBR/DEU/USA

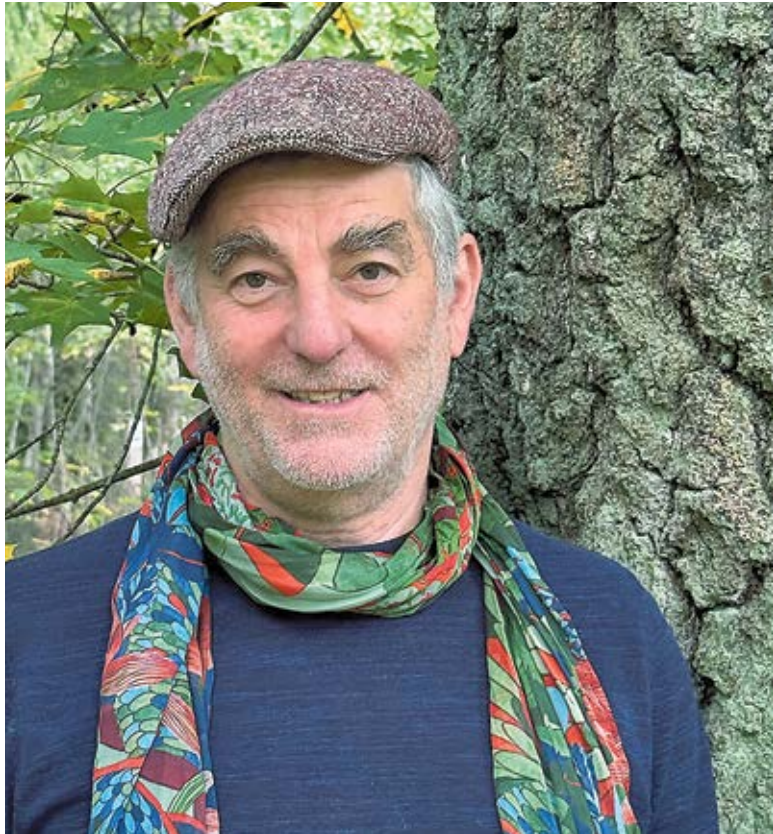
Emil Ernebro SWE

Duo Siqueira Lima URY/BRA

ALL VÄRLDENS GITARRMUSIK!

La Tremendita / Flamencostjärnan som förnyar traditionen
Workshops & Experience Pass / Fusion/Jazz/Fingerstyle
Hela festivalprogrammet / Mittuppslaget





KOM MED ÖPPNA ÖRON

Det finns möten som bara kan hända på en festival: Musikstilar från helt olika håll, människor som annars aldrig skulle ha mötts och unga musiker sida vid sida med några av världens främsta artister.

Och mitt i allt detta finns gitarren.

Efter mer än två decennier med Uppsala Internationella Gitarrfestival fascinerar jag fortfarande över hur mycket detta instrument kan rymma. Gitarren kan vara stillsam och poetisk, rå och elektrisk, folklig, virtuos och fullständigt gränslös. Den bär på århundraden av tradition och samtidigt lockar den till ständig förändring och förnyelse. Ja, den lever. Låt dig frestas!

Nytt i vårt program är Jazz & Fingerstyle Experience och Fusion Experience – en särskild satsning med riktiga tungviktare som inte bara kommer att bjuda på lysande konserter, utan också generöst dela med sig av sin kunskap i ett omfattande program av workshops.

Festivalen blickar framåt. Genom Skapa Musik Tillsammans får barn och unga bli en del av festivalens själ och upptäcka glädjen i att spela med andra. I år hyllar vi, genom musiklagrets konsert, Jojje Wadenius – en kär festivalvän vars musik har följt generationer. Jojje lämnade oss i våras, men hans sånger lever vidare. Specialgäster blir underbara Emil Ernebro, den första vinnaren av vår Young Talent Competition 2008, tillsammans med munspelaren Filip Jers.

Festivalen når längre. Genom tre nya Editions och samarbeten i Tierp, Stockholm och Kiruna möter Uppsala Internationella Gitarrfestival ny publik och bjuder in fler att upptäcka festivalens program.

Festivalen hedrar också två av gitarrvärldens stora personligheter med Uppsala International Guitar Festival Lifetime Achievement Award: John Williams och Göran Sölscher.

Ett stort innerligt tack till alla sponsorer, samarbetspartners, medarbetare och kollegor som gör det möjligt för kulturen – och för denna festival – att leva.

Kom med öppna öron. Välj det du älskar.
Och välj också något nytt. Det är ofta där magin börjar.
Välkommen till Uppsala. Välkommen till årets festival.

Klaus Pontvik
festivalchef

UPPSALA INTERNATIONELLA GITARRFESTIVAL

Festivalen grundades 2003 och är medlem i Sweden Festivals, och i festivalnätverket EuroStrings. Sedan 2015 invald i EFFE – Europe for Festivals.

INNEHÅLL

- 4 FUSION EXPERIENCE
JACK GARDINER OCH HENRIK LINDER
MED KIKO LOUREIRO OCH PER NILSSON
- 6 LA TREMENDITA FEATURING JUANFE PÉREZ
- 7 EUROPEAN GUITAR QUARTET
- 7 ZORAN DUKIĆ
- 8 LENA WILLEMARCK & ROGER TALLROTH,
MAGGIE CULLEN & DIEGO JASCALEVICH
OCH ARNESEN BLUES BAND PÅ KATALIN
- 10 FESTIVALINFORMATION
- 12 OM UPPSALA
- 12 JOHAN NORBERG
- 12 JAN-OLOF ANDERSSON
- 13 HAYOUNG LEE
- 13 FILMEN MUSIK FRÅN ETT ÖPPET FÖNSTER
- 14 EMIL ERNEBRO & FILIP JERS
- 15 TRANSATLANTIC GUITAR TRIO
- 17 SKAPA MUSIK TILLSAMMANS!
- 17 YOUNG TALENTS COMPETITION 2026
- 18 GITARRMÄSSA – HITTA DIN FAVORITGITARR
- 19 LÄR AV MÄSTARNA



FOTO LISBET SPÖRNDLY

MUSIKALISKA MÖTEN ÖVER GENERATIONER, GENRER OCH KULTURER

I Uppsala finns allt – från gamla slott och spännande berättelser, till levande musik och andra former av kultur. På högsta nivå! Inte minst är det glädjande att Uppsala för 23:e året i rad fylls med gitarrmusik i alla dess former – från klassiskt och flamenco till jazz, blues och metal. Sedan 2003 har festivalen varit en mötesplats för artister, pedagoger, unga talanger och publik från hela världen, med gitarren som gemensam nämnare.

Här möts generationer, genrer och kulturer i konserter, masterclasses, workshops och tävlingar. En särskild satsning är Skapa Musik Tillsammans och Young Talents Competition, där nästa generations musiker får utvecklas och inspireras.

Årets program bjuder på starka konstnärliga personligheter och spännande möten. Invigningskonserten äger rum i Slotts-kyrkan den 8 oktober, med den sydkoreanska gitarristen Hayoung Lee – vinnare av Young Talents Competition 2025.

Vi önskar alla artister, deltagare och besökare en festival fylld av musik, möten och minnen!

Stefan Attefall
landshövding i Uppsala län



För tankens frihet.

2027 firar Uppsala universitet 550 år – ett jubileum som delas av hela staden. I fem sekel har kunskap, nyfikenhet och människor format Uppsala. Nu fortsätter vi traditionen tillsammans.

Året bjuder på öppna evenemang, konserter, samtal och utställningar som speglar universitetets och stadens gemensamma historia.

Välkommen att fira med oss!
Läs mer: uu.se



UPPSALA
UNIVERSITET



JACK GARDINER

FUSION EXPERIENCE

Jack Gardiner och Henrik Linder
med Kiko Loureiro och Per Nilsson

Upplev ett laddat möte mellan två av fusion-musikens främsta virtuoser. Den brittiske gitarristen Jack Gardiner och den svenske basisten Henrik Linder hör till de mest uppmärksammade artisterna inom den nya generationens instrumentalmusik.

Jack Gardiner har gjort sig internationellt känd genom sitt exakta och melodiskt starka gitarrspel. Han växlar sömlöst mellan fusion, progressiv rock och modern improvisationsmusik. Sedan tonåren har

Jack byggt en karriär som soloartist, studiomusiker och pedagog. Han har turnerat i Europa och Japan och hyllats av tidningen Guitar World som en av samtidens mest spännande gitarrister inom sitt område.

Henrik Linder har samtidigt etablerat sig som en av de mest eftertraktade elbasisterna inom fusion. Han spelar på en sexsträngad bas, där han blandar slap-bass med extremt snabba jazz-linjer, men där harmoni och melodi får ha en framträdande roll. Som medlem i den svenska trion Dirty Loops har

han bidragit till att föra ut fusionmusiken till en bredare publik.

KIKO LOUREIRO FRÅN MEGADETH

Den Grammy-belönade brasilianske gitarristen *Kiko Loureiro*, känd från Megadeth och Angra, håller under dagen en exklusiv master clinic där du kommer nära hans musik, teknik och uttryck. På kvällen återvänder han som specialgäst på konserten – ett unikt tillfälle att möta en av metalvärldens mest profilerade gitarrister.



HENRIK LINDER



KIKO LOUREIRO



PER NILSSON PRESENTERAS I SAMARBETE MED STRANDBERG GUITARS

“ Jack Gardiner, one of today’s most formidable fusion players /.../ mesmerize fans thanks to his technically mind-boggling fretboard explorations and oh-so tasty approach to phrasing.”
Guitar World

Med på konserten är även den svenske gitarristen **Per Nilsson**, en av grundarna av metalbandet Scar Symmetry och som varit turnégitarrist för Meshuggah. **Jonathan Lundberg** tar plats bakom trummorna och **Isak Åberg** spelar keyboards.

FUSION EXPERIENCE PASS

Konserten ingår i Fusion Experience Pass. Under en intensiv festivaldag får du uppleva en konsert och delta i fyra exklusiva clinics med var och en av musikerna. En unik möjlighet att närmare lära känna några av vår tids mest kreativa instrumentalister och fördjupa dig i deras musikaliska tänkande, teknik och improvisationskonst.



KONSERT
Lördag 10 oktober
21.00 UKK, Stora salen
GENRE
Rock/fusion



FUSION EXPERIENCE CLINICS
Per Nilsson Lördag 10 oktober 13.15 UKK
Jack Gardiner Lördag 10 oktober 14.00 UKK
Henrik Linder Lördag 10 oktober 15.00 UKK
Kiko Loureiro Lördag 10 oktober 16.00 UKK



LA TREMENDITA FEATURING JUANFE PÉREZ

Med electronica, jazz och rock ger La Tremendita
flamencon en självklar plats i samtiden

Flamencoartisten Rosario La Tremendita befinner sig i ett ständigt sökande efter nya klangvärldar och konstnärliga uttryck. Med en unik röst och en tonsäker förmåga att korsa musikaliska gränser, anses hon vara en av de mest innovativa musikerna inom den spanska flamencon.

Född i hjärtat av flamenco-kvarteret Triana i Sevilla, har **La Tremendita** sedan barnsben traditionen i blodet. I över tre decennier har denna sångerska, kompositör, producent och instrumentalist nydanat genren.

Genom att blanda traditionell flamenco med elektronisk musik, jazz och rock slår La Tremenditas musik en bro mellan det förflutna och framtiden. Hon har förnyat det ursprungliga sångsättet *cante jondo*, som är den äldsta formen av flamencosång och känne-

tecknas av djupt mörker och melankoli, men också stark kärlek.

På La Tremenditas alldeles nya album *Tremenda Origen*, är samspelet mellan bas och flamencogitarr framträdande. Med sig på scenen har hon basisten och gitarristen **Juanfe Pérez**, som framförallt skapat sig ett namn för att ha gett elbasen en ny roll inom flamencon. **Javier Rabadán** backar upp med trummor och slagverk.

Pia del Norte gästar med en exklusiv dansmedverkan, una pincelada, och adderar ytterligare magi till konsertupplevelsen.

Detta är verkligen en konsert att se fram emot. Med ett nytt tag om den klassiska flamencon tillför La Tremendita genren friskt blod och ger den en självklar relevans i samtiden.

”... med en röst av glödande metall
som är djupt förankrad i traditionen.”

Martin Nyström, Dagens Nyheter

KONSERT

Onsdag 7 oktober 19.30
Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm

Lördag 10 oktober 16.30 UKK, Stora salen

Söndag 11 oktober 18.30
Aurora kultur & kongress, Kiruna

GENRE

Flamenco

WORKSHOPS/FÖREDRAG

Torsdag 8 oktober 18.00
Instituto Cervantes, Stockholm

Fredag 9 oktober 13.00 UKK

Söndag 11 oktober 14.30
Aurora kultur & kongress, Kiruna

I samarbete med Instituto Cervantes,
Embajada de España en Suecia och
FlamencoFredag



EUROPEAN GUITAR QUARTET

Klassisk ensemble präglad av nyfikenhet och upptäckarglädje

Förbered dig på en musikalisk upplevelse utöver det vanliga! European Guitar Quartet samlar fyra av Europas mest framstående gitarrister i ett unikt möte mellan klassisk tradition och modern musikalisk kreativitet.

Kvartetten består av Zoran Dukić från Kroatien, Pavel Steidl från Tjeckien och tyskarna Thomas Fellow och Reentko Dirks. Alla fyra starka musikaliska personligheter som tillsammans skapar en av gitarrvärldens mest spännande ensembler.

Med rötter i den klassiska gitarrtraditionen och en öppenhet för influenser från jazz, flamenco, tango och världsmusik bjuder European Guitar Quartet på en lyxig konsertupplevelse på så många sätt. Deras samspel präglas av virtuositet, musikalisk nyfikenhet och en ovanlig bredd i uttrycket. För att inte tala om glädje!

Publiken möter musik av mästare som Bach, Albéniz, Piazzolla och de Falla sida vid sida med nyskriven musik och egna arrangemang. Resultatet är ett levande och färgstarkt musikaliskt landskap där den klassiska gitarren ständigt upptäcks på nytt.

”The performance perfectly captures the group’s mission: pushing the boundaries of the concert guitar through a fusion of world music, jazz, and classical mastery.”

Guitar Salon International

Zoran Dukić – En av vår tids mest prisbelönta klassiska gitarrister. Han är känd för sitt djupa musikaliska uttryck, sin tekniska briljans och sina hyllade tolkningar av såväl Bach som den spanska gitarrepertoaren.

Pavel Steidl – Uppmärksammas för sitt personliga uttryck och sin fängslande scenutstrålning. Han förenar historisk medvetenhet, improvisation och virtuositet på ett sätt som gjort honom till en av den klassiska gitarrvärldens mest uppskattade profiler.

Thomas Fellow – Internationellt erkänd gitarrist, pedagog och kompositör. Han är en pionjär inom modern akustisk gitarr och känd för att förena klassisk musik med influenser från jazz, pop och fingerstyle.

Reentko Dirks – Gitarrist, kompositör och innovatör med musikaliska rötter i både klassisk musik och världsmusik. Genom sitt rytmiska och slagverksinspirerade gitarrspel har Reentko Dirks utvecklat en högst personlig och unik spelstil.



KONSERT
Lördag 10 oktober
19.00 UKK, Stora salen

GENRE
Klassisk

MASTERCLASS
Pavel Steidl
Fredag 9 oktober
10.00 UKK

WORKSHOPS
Reentko Dirks
Lördag 10 oktober
10.00 UKK

Thomas Fellow
Lördag 10 oktober
11.00 UKK



ZORAN DUKIĆ

Bach, Piazzolla, Arnold och Assad

Kroaten Zoran Dukić är en av vår tids mest framstående klassiska gitarrister. Hans konsertframträdanden, både som solist och med orkester, lämnar varken publik eller kritiker oberörd. Inte överraskande är Zoran den enda gitarristen som har vunnit de prestigefyllda Andrés Segovia-tävlingarna både i Granada och i Palma de Mallorca.

Med sin exceptionella teknik och uttryckskraft behärskar han en mängd olika musikaliska perioder och stilar. Även om Zoran anser att musiken av Bach fortfarande är epicentrum för hans musikaliska liv, sträcker sig hans repertoar långt bortom den klassiska gitarrens traditionella gränser. Många kompositörer har också skrivit verk speciellt för honom.

Men Zoran hyser även en förkärlek för den spanska och sydamerikanska musiktraditionen, den klassiska gitarrens kärnrepertoar. Hans program är noggrant balanserat med musik av Bach, Piazzolla, Arnold och Assad.

När Zoran Dukić står på scen möter publiken inte bara en gitarrvirtuos i världsklass, utan en musiker vars spel präglas av både kraft, poesi och en sällsynt förmåga att ge varje ton en mening.



KONSERT
Fredag 9 oktober
18.00 UKK, Stora salen

GENRE
Klassisk

MASTERCLASS
Torsdag 8 oktober
13.30 UKK



LENA WILLEMARK & ROGER TALLROTH



MAGGIE CULLEN

FOTO MARCELO BLANC

PREMIÄRAFTON PÅ KATALIN

Upplev en musikalisk kväll där spelglädje och folkmusik från tre kontinenter möts

Vi öppnar årets Uppsala Internationella Gitarrfestival på Katalin & All That Jazz med folkmusik från tre olika kontinenter, Europa, Sydamerika och Nordamerika.

Kvällen sätter tonen för hela festivalen och bjuder på ett program där musikaliska världar möts, och där spelglädjen och kärleken till musiken knyter samman artister och publik.

LENA WILLEMARK & ROGER TALLROTH

Vi inleder vår resa i Sverige med två av den svenska folkmusikens främsta uttolkare, Lena Willemark och Roger Tallroth.

Lena Willemark, rikspeleman, sångerska och kompositör, har sedan decennier en framträdande roll inom svensk folkmusik. Med djupa rötter i folktraditionen förvaltar Lena Willemark en unik musikalisk skatt som hon ständigt nyfiket utforskar. 2025 tilldelades hon Kungl. Musikaliska Akademiens Folkmusikpris, en av akademiens finaste utmärkelser.

Roger Tallroth har med sitt innovativa gitarrspel satt avtryck på nordisk folkmusik. Som en av grundarna av trion Väsen har han medverkat på ett stort antal inspelningar och turnerat världen över.

Upplev två av Sveriges mest inflytelserika folkmusiker i ett inspirerande och personligt möte. Tillsammans skapar de musik fylld av närvaro, tradition, improvisation och spelglädje.

MAGGIE CULLEN & DIEGO JASCALEVICH

Följ med på en vindlande folkmusikalisk resa till Argentina och över Andernas berg med det själfulla stränginstrumentet charangon som ciceron. Två konserter med sydamerikansk musik som förenar historiskt kulturarv med samtida förnyelse.

MODERN TOLKNING AV DEN ARGENTINSKA FOLKLOREN

Bara 26 år gammal har argentinskan **Maggie Cullen** redan etablerat sig som en av de mest spännande och tongivande rösterna i den nya generationen latinamerikansk folkmusik.

Trots sin unga ålder är hon djupt rotad i den argentinska folkloren, som hon tolkar på ett modernt och personligt sätt. Hennes konserter utmärks av stark scennärvaro och bländande musikalitet.

Maggie Cullens debutalbum, *Canciones del viento*, belönades med en Gardel Award, och nu är hon aktuell med *Décimas*, ett album där hennes eget låtskrivande möter det latinamerikanska muskarvet.

Med sig på scen har hon **Hernán Grecco Ferrari**, piano, **Tramel Levalle**, slagverk, samt gästartisterna

”Lena Willemark har med sin gärning gjort ett bestående avtryck – djupt förankrad i vårt kulturarv och samtidigt riktad ut mot världen.”

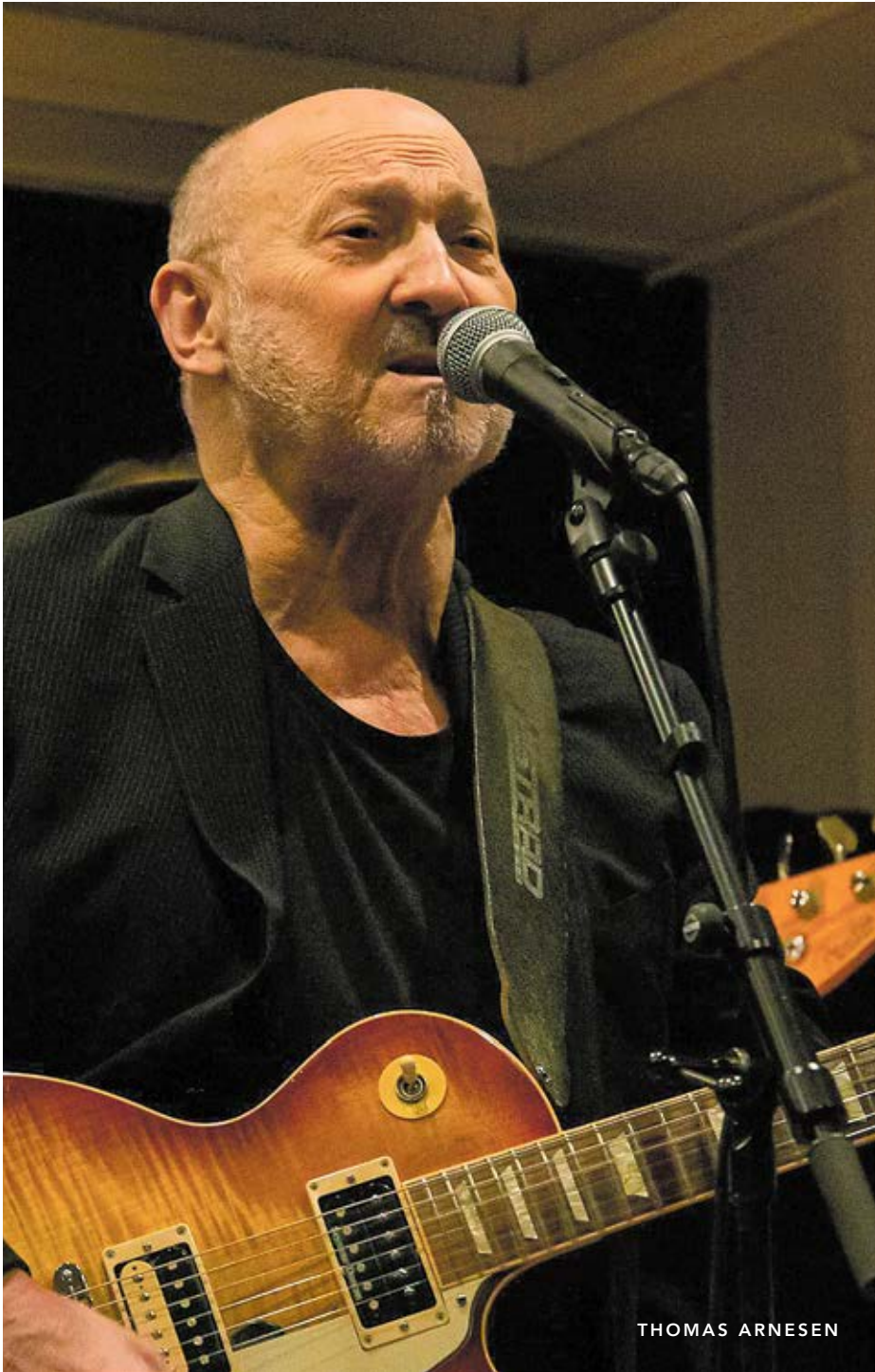
Ur motiveringen till Kungl. Musikaliska Akademiens Folkmusikpris 2025



*Mitt allvarliga liv
som herr bältdjur
byter jag hellre mot min död
bland karnevalens toner*

ur **Charango**
av **Maria Elena Walsh**

DIEGO JASCALEVICH



THOMAS ARNESEN

**FAKTA
CHARANGO**

Charangon är ett litet men kraftfullt stränginstrument från Anderna. Med sina tio strängar ordnade i fem par skapar den ett klart, glittrande ljud.

Utvecklades troligen på 1700-talet som en variant av vihuelan, en föregångare till den klassiska gitarren.

Resonanslådan tillverkades traditionellt av bältdjurets sköld, vilket gav instrumentet dess karakteristiska välvda form. Numera är de flesta charangos gjorda av trä.

Idag är charangon en symbol för andinsk kultur och undervisas vid konservatorier.

Seva Castro, gitarr, och *Diego Jascalevich*, charango, som konserten innan tar oss med på en fängslande musikresa till Anderna.

MUSIK, KULTURARV, IDENTITET OCH SJÄLVSTÄNDIGHET

Liten till formatet, men med ett rikt och kraftfullt uttryck, är charangon ett av Andernas mest älskade instrument. Med sina rötter i den sydamerikanska musiktraditionen har instrumentet blivit en stark symbol för Andernas kulturarv, identitet och självständighet.

Den argentinske charangovirtuosen och kompositören Diego Jascalevich är ansedd som den som framförallt utvecklat speltekniken för det lilla tiosträngade instrumentet och behärskar dess komplexitet till fulländning. Konserten är en unik möjlighet att upptäcka ett av Sydamerikas mest fascinerande stränginstrument.

ARNESEN BLUES BAND

Den tredje kontinenten vi besöker denna kväll är den nordamerikanska. Arnesen Blues Band älskar allt som har med blues att göra. Med tydlig personlig prägel och fast grundad i den amerikanska bluestraditionen, levererar bandet bred och själfull blues med både kraft och känsla.

Thomas Arnesen är en av Sveriges mest mångsidiga gitarrister inom blues och jazz. Självm beskriver han sitt band så här: ”Det här bandet har en kuslig förmåga att svänga i allt från shuffle till afro-cuban. I och med musikens bredd går det att tillföra ett extra ackord här och var, utan att blues-botten försvinner.”

På repertoaren står både eget bluesmaterial och tolkningar av bluesklassiker. Resultatet är en levande och energisk konsertupplevelse präglad av spelglädje, musikalitet och bluesens urkraft.

” *Det här bandet har en kuslig förmåga att svänga i allt från shuffle till afro-cuban.*”
Thomas Arnesen



KONSERT

**Lena Willemark &
Roger Tallroth**
Torsdag 8 oktober
19.00 Katalin

GENRE

Folkmusik

WORKSHOP

Lördag 10 oktober
10.00 UKK



KONSERT

**Maggie Cullen &
Diego Jascalevich**
Torsdag 8 oktober
20.00 Katalin

GENRE

Folk- och världsmusik

WORKSHOPS

Maggie Cullen
Fredag 9 okt 10.00

Diego Jascalevich
Fredag 9 okt 11.00

Seva Castro
Fredag 9 okt 14.00



KONSERT

Arnesen Blues Band
Torsdag 8 oktober
22.00 Katalin

GENRE

Blues

WORKSHOP

Torsdag 8 oktober
15.30 UKK

FESTIVALPROGRAM 2026

TORSDAG 8 OKTOBER

KATALIN & UKK

FILMVISNING *Läs mer på sid 13*

10.00 MUSIK FRÅN ETT ÖPPET FÖNSTER
Filmen om Börje Sandquist av Per Nyberg

WORKSHOPS PÅ UKK

13.30 KLASSISK GITARR
Masterclass | *Zoran Dukić*

13.30 ABEL FLEURY:
EL POETA DE LA GUITARRA
Föredrag | *Stefan Löfvenius*

14.30 VISOR PÅ JAN-OLOFS VIS
Workshop | *Jan-Olof Andersson*

15.30 BB KING, JEFF BECK OCH
LITE MELODISK MOLL
Workshop | *Thomas Arnesen*

16.00 PEDAGOGIK FÖR LÄRARE:
GITARRENSEMBLER & ORKESTER
Föredrag | *Lars Petersson*

17.00 FORUM FÖR GITARRLÄRARE 1
Aktuella frågor och utbyte av erfarenheter

KONSERTER

12.00 INVIGNINGSKONSERT – HAYOUNG LEE
SLOTTSKYRKAN, UPPSALA SLOTT ★
*Utdelning av Uppsala International Festival
Guitar Lifetime Achievement Award 2026
Ingång via Konstmuseet | Frivillig entré*

19.00 PREMIÄRAFTON PÅ KATALIN
*Lena Willemark & Roger Tallroth,
Diego Jascalevich, Maggie Cullen
och Arnesen Bluesband*



DUO SIQUEIRA LIMA

Med sin bländande teknik, absoluta timing och scenkarisma har duon från Uruguay och Brasilien etablerat sig i den klassiska gitarrvärlden. Personliga tolkningar av såväl latinamerikansk musik som klassiska och samtida verk.

Konsalter: Tierp 7/10, Ockelbo 9/10, Kiruna 11/10

FREDAG 9 OKTOBER

UKK

GITARRMÄSSA PLAN 3 | 11.00–18.00 ★ WORKSHOPS

10.00 KLASSISK GITARR
Masterclass | *Pavel Steidl*

10.00 ARGENTINSK FOLKGITARR OCH SÅNG
Workshop | *Maggie Cullen*

11.00 CHARANGONS MUSIKALISKA
MÖJLIGHETER
Pedagogisk konsert | *Diego Jascalevich*

11.00 FLAMENCO LANGUAGE AND
ITS APPLICATIONS IN JAZZ
Workshop | *Juanfe Pérez*

13.00 FLAMENCO FROM ROOTS TO
EXPERIMENTATION AND CREATION
Workshop | *La Tremendita*

14.00 ARGENTINSK FOLKMUSIK
Pedagogisk konsert | *Seva Castro*

17.00 FORUM FÖR GITARRLÄRARE 2
Aktuella frågor och utbyte av erfarenheter

JAZZ & FINGERSTYLE EXPERIENCE

13.00 MUNSPEL FÖR GITARRISTER
Workshop | *Emil Ernebro & Filip Jers*

14.30 GYPSY SWING GUITAR
Workshop | *Joscho Stephan*

15.30 FINGERSTYLE
Workshop | *Richard Smith*

16.30 JAZZ GUITAR
Workshop | *Rory Hoffman*

KONSERTER

12.00 JAN-OLOF ANDERSSON
Lunchkonsert i Sal B

18.00 ZORAN DUKIĆ

21.00 TRANSATLANTIC GUITAR TRIO



LYSSNA
PÅ ÅRETS
SPOTIFY-
LISTA!



LÖRDAG 10 OKTOBER

UKK

GITARRMÄSSA PLAN 3 | 11.00–18.00 ★ WORKSHOPS

10.00 HÖR OCH GÖR – FOLKMUSIK
Workshop | *Roger Tallroth, Lena Willemark*

10.00 TECHNIQUES
FROM FLAMENCO TO FUNK
Workshop | *Reentko Dirks*

11.00 MODERN STYLES CONCERNING
FINGERINGS ON THE GUITAR
Workshop | *Thomas Fellow*

11.00 DECODING THE VOICE
OF THE CLASSICAL GUITAR
Demonstration | *Siccas Luthiers Guitars*

15.00 BOKEN GITARRISTEN
Presentation och signering | *Johan Norberg*

FUSION EXPERIENCE

13.15 ADVANCED IMPROVISATION
IN EXTREME METAL
Clinic | *Per Nilsson*
Presenteras av Strandberg Guitars

14.00 FRETBOARD VISUALISATION AND
APPROACH FOR MODERN GUITARISTS
Clinic | *Jack Gardiner*

15.00 A BASS PLAYER'S SECRETS
Clinic | *Henrik Linder*

16.00 THE ART OF MELODIC SHRED
Master Clinic | *Kiko Loureiro*

KONSERTER

12.00 FAMILJEKONSERT MED HYLLNING
TILL JOJJE WADENIUS ★
*Musiklägret Skapa musik tillsammans med
Emil Ernebro & Filip Jers och jazzelever från
Wiks folkhögskola. Alla barn, unga och barn-
familjer är varmt välkomna!*

13.00 FINAL! YOUNG TALENTS COMPETITION
16.30 LA TREMENDITA FEAT. JUANFE PÉREZ
19.00 EUROPEAN GUITAR QUARTET
21.00 FUSION EXPERIENCE
*Jack Gardiner och Henrik Linder
Specialgäster Kiko Loureiro och Per Nilsson*

Med reservation för ändringar.

★ FRI ENTRÉ

EDITION TIERP

ONSDAG 7 OKTOBER



HAYOUNG LEE OCH
DUO SIQUEIRA LIMA

18.00 KULTURHUSET MÖBLEN

EDITION STOCKHOLM

ONSDAG 7 OKTOBER



MAGGIE CULLEN OCH
LA TREMENDITA FEAT. JUANFE PÉREZ

19.30 KULTURHUSET STADSTEATERN

EDITION KIRUNA

SÖNDAG 11 OKTOBER



AURORA KULTUR & KONGRESS

DUO SIQUEIRA LIMA

WORKSHOP 13.00 KONSERT 17.00

LA TREMENDITA FEAT. JUANFE PÉREZ

WORKSHOP 14.30 KONSERT 18.30

FESTIVALINFORMATION

BILJETTER

BILJETTKÖP

tickster.com

Uppsala Konsert & Kongress:
*Ordinarie öppettider reception
och biljettkassa:*

Tisdag–onsdag 12.00–16.00
Torsdag 12.00–18.00

Extra öppettider under festivalen:

Torsdag 8 oktober 9.30–18.00
Fredag 9 oktober 9.30–21.00
Lördag 10 oktober 9.30–21.00

Tel 018 727 90 00, ukk.se eller
e-post biljettkassa@ukk.se

RABATTER

Rabatt för ungdomar, pensionärer
och studenter på alla biljettyper.

INFODISK

Festivalens informationsdisk finns
på entréplan i Uppsala Konsert &
Kongress. Öppen 9–19.



KÖP DIN BILJETT HÄR!

FESTIVALPASS
EN ELLER FLERA DAGAR.
ALLA KONserter OCH
WORKSHOPS INGÅR.

KONSERTPASS
FLERA KONserter PÅ
EN DAG, FRE ELLER LÖ.
FÖRMÅNLIGAST!

KONSERTBILJETT
VÄLJ DIN
FAVORITKONSERT

**WORKSHOPS
/FÖREDRAG**
VÄLJ EN ELLER FLERA

RESA / BO / ÄTA

LÄTT ATT RESA TILL UPPSALA

TÅG Ca 38 min från Stockholm
Central. Ca 60 min från Gävle.

BUSS Regionbussar från alla orter
i Uppsala län och expressbuss från
Västerås, **ul.se**. Buss från resten av
landet hittar du på **fixbus.se**.

TAXI Taxi Uppsala 018-100 000
Taxi Direkt 018-711 711

BOENDE

Övernatta och upplev Uppsala!
Hitta tips på **destination uppsala.se**

ÄTA & DRICKA

Det finns restaurang, bar och café i
konserthuset. Upplev Uppsalas många
härliga matställen. Vi listar våra
favoriter på sidan 12.

HITTA HIT

FESTIVALPLATSEN

TORS DAG

Slottskyrkan på Uppsala Slott,
Katalin, Uppsala Konsert & Kongress

FREDAG OCH LÖRDAG

Uppsala Konsert & Kongress.
Tre minuters gång från Resecentrum.

Se **katalin.com** och **ukk.se**

1. Uppsala Konsert & Kongress
2. Katalin
3. Slottskyrkan, Uppsala Slott.
Ingång via Konstmuseet.



BARN / UNGA / FAMILJ – FRI ENTRÉ! LÖRDAG 10 OKT / SKAPA MUSIK TILLSAMMANS



RITTÄVLING ★

10 OKT / 12.00–13.30 UKK, Restaurangen
KREATIV ATELJÉ FÖR BARN

Tävling för barn 5–12 år | Rita din drömgitarr och
vinn en riktig gitarr! Drop-in – kom när du vill!

LUNCHKONSERT ★ Fri entré!

10 OKT / 12.00 UKK, Restaurangen
FAMILJEKONSERT MED HYLLNING
TILL JOJJE WADENIUS

Kulturskoleelever från musiklägret *Skapa
Musik Tillsammans* ger konsert under ledning
av gitarrpedagogen Thomas Hansy

Gäster: Emil Ernebro & Filip Jers
Jazzelever från Wiks folkhögskola



JOJJE WADENIUS

(1945–1926)

Jojje Wadenius musikaliska gärning går inte att
överskatta. Han hade en enastående karriär
som gitarrist, kompositör och producent i över
60 år. Längre var Jojje en av de mest anlitade
studiogitarristerna i New York och har bland
annat spelat i grupperna Blood, Sweat & Tears
och Made in Sweden. Men också hans barn-
visor är älskade och oförglömliga. Jojje, som var
en återkommande gäst på gitarrfestivalen, har
lämnat ett oändligt stort tomrum efter sig.



Så mycket att upptäcka!

Fem gym, fria gyminstruktioner, träningsapp och
300 gruppträningspass i veckan. Och massor med bra musik!

Från 230
kr/mån

friskis.com/sv-se/uppsala | Ekeby | Fyrishov | Stallet | Ultuna | Väderkvarn

TÄVLING FÖR BARN

Vinn en gitarr och
lär dig spela!



12.00–13.30 LÖRDAG 10 OKTOBER
RITA DIN DRÖMGITARR OCH VINN
EN RIKTIG GITARR FÖR BARN.

Med konstnären *Nito Vega*

UPPSALA

Staden där allt är nära

HÖSTENS HÖJDPUNKTER

Stadens ljus
25/9–19/12 | Uppsala Stadsteater

Uppsala Internationella
Kortfilmsfestival
19–25/10

Poste Restante, Musik i Uppland
Thorleif Thedéen med vänner
4/10, 22/11
Uppsala Konsert & Kongress

Ana Moura
Hyllad fadosångerska
19/11 | Uppsala Konsert & Kongress

Allt ljus på Uppsala
6–22/11 | Ljusfestival i hela stan

Johan Thurfjell – Ljuset
10/10–22/11 | Bror Hjorths Hus

Bruno Liljefors
13/6 2026–19/9 2027 | Gustavianum
Uppsala universitetsmuseum

VÅRA FAVORITER KAFÉ OCH KROG

KAFFE / BULLAR
Güntherska Hovkonditori
Bästa croissanterna

Arrenius & company
Bästa kaffet

MAT / DRYCK
Dryck & Mat
Fortsatt het – allt kan hända

Klostergatan 5
Personligt. Gemytligt. Gott.

Hambergs Fisk
Bästa fisken i stan

L' Alessandro
Italiensk matkultur

Bryggeriet Ångkvarn
Ölmecka i Uppsala

Två små svin
Svinbra danska smørrebrød

VÄRT ATT BESÖKA Botaniska trädgården, Bror Hjorths Hus,
Carolina Rediviva, Evolutionsmuseet, Gamla Uppsala museum, Gustavianum,
Uppsala domkyrka, Uppsala konstmuseum och Uppsala slottshistoriska

JOHAN NORBERG

Signering av boken Gitarristen



”Den här historien börjar när jag är tio år gammal och av en slump tar upp en gitarr. Hela mitt liv skulle komma att få sin prägel av den där dagen, men det visste jag ju inte då.”

Johan Norbergs nya bok Gitarristen är en självbiografisk berättelse som handlar om konstnärskap och livet som musiker. Den rymmer spännande historier om artister han spelat med och om svenskt musikliv. Boken är insiktsfull, tankvärd och skriven med underfundig humor, men också drabbande svärta.

Johan Norberg är gitarrist och skribent. Han har krönikerat för tidningen Vi i över två decennier och spelat ihop med de flesta av Sveriges största artister. Träffa honom på UKK under gitarrfestivalen, där han signerar sin bok.

”Jag är så glad att han nu kommer med en bok, som är en fröjd att läsa.”

David Lagercrantz

UKK 10 oktober kl 15

Filmtema

Se de klassiska filmerna samtidigt som
Uppsala Kammarorkester framför den tidlösa musiken.

24/10
Familjekonsert
Peter och vargen

Uppsala Kammarorkester
Dirigent Eva Lauenstein
Musik av Sergej Prokofjev
Rekommenderad ålder från 8 år



26/11
Chaplins
City Lights

Uppsala Kammarorkester
Dirigent George Morton
Musik av bland andra
Charlie Chaplin
Copyright © Roy Export S.A.S.



musikiuppland.se
018-17 19 20
Biljetter: tickster.se
UKK 018-727 90 00

MU
SIK
I UPPLAND

JAN-OLOF ANDERSSON

Prisbelönt artist som både förvaltar
och förnyar den svenska visan



Jan-Olof Andersson har i snart fem decennier varit en av den svenska visans mest uppskattade förvaltare och förnyare. Med djupa rötter i den svenska vistraditionen har han byggt en unik konstnärlig gärning som omfattar sång, gitarrspel, egna visor, tonsättningar. Dessutom har han bidragit med ett omfattande pedagogiskt arbete.

Sedan 1976 har Jan-Olof arbetat professionellt med den svenska visan. Han har samarbetat med körer, instrumentensemble och storband. Han har även varit en uppskattad gästlärare vid kurser, seminarier och utbildningar runt om i landet.

Jan-Olofs insatser har uppmärksammats och han har tilldelats flera av landets främsta utmärkelser inom viskonsten, däribland Svenska Vispriset, Taubesällskapets Trubadurpris, Olrogstipendiet och Ferlinsällskapets Trubadurpris.

Vid Folk- och världsmusikgalan fick han priset som Årets traditionsbärare med motiveringen att han ”är en nyfiken och kreativ utforskare av en folklig tradition med djupa anor, samtidigt som han med stor generositet förmedlat sitt kunnande till nya generationer”.

På dagens konsert får vi höra visor ur den svenska visskatten, egna sånger och berättelser om ett liv präglad av musik, möten och nyfikenhet.

KONSERT

Fredag 9 oktober
12.00 UKK,
lunchkonsert i Sal B

GENRE

Visa

WORKSHOP

Torsdag 8 oktober
14.30 UKK



HAYOUNG LEE

Invigningskonsert med
vinnaren av Uppsala Young Talents
Competition 2025

Den unga sydkoreanskan Hayoung Lee, trollband publiken vid förra årets Young Talents Competition på Uppsala Internationella Gitarrfestival. Även juryn imponerades av hennes spel och korade henne som vinnare. Juryn lyfte särskilt fram hennes naturliga musikalitet, tekniska fulländning och konstnärliga mognad.

Hayoung tillhör den nya generationens mest lovande klassiska gitarrister. Efter studier vid Seoul National University har hon fortsatt sin utbildning i Spanien vid Real Conservatorio Superior de Música de Madrid och Universidad de Alicante.

Hon har vunnit flera internationella priser i Europa, Asien och USA. Som solist har hon redan framträtt med orkester i verk av Máximo Diego Pujol och Joaquín Rodrigo. Hayoung har även framträtt på festivaler och konsertscener i bland annat Spanien, Italien och Sydkorea.

På festivalen framför hon ett program med både klassisk musik och pop.

INVIGNINGS-KONSERT

Torsdag 8 oktober
12.00 Slottskyrkan,
Uppsala Slott,
ingång Konstmuseet

KONSERTER

Måndag 5 oktober
16.00 Gottsunda
Kulturhus

Tisdag 6 oktober
18.00 Sävja Kulturhus

Onsdag 7 oktober
18.00 Kulturhuset
Möbeln, Tierp

GENRE

Klassisk och pop

MUSIK FRÅN ETT ÖPPET FÖNSTER

Filmen om Börje Sandquist



FILMVISNING

Torsdag 8 oktober
10.00 UKK, Sal C

Medverkande:

Gitarristerna
Mats Norrefalk och
Bengt Hoffner

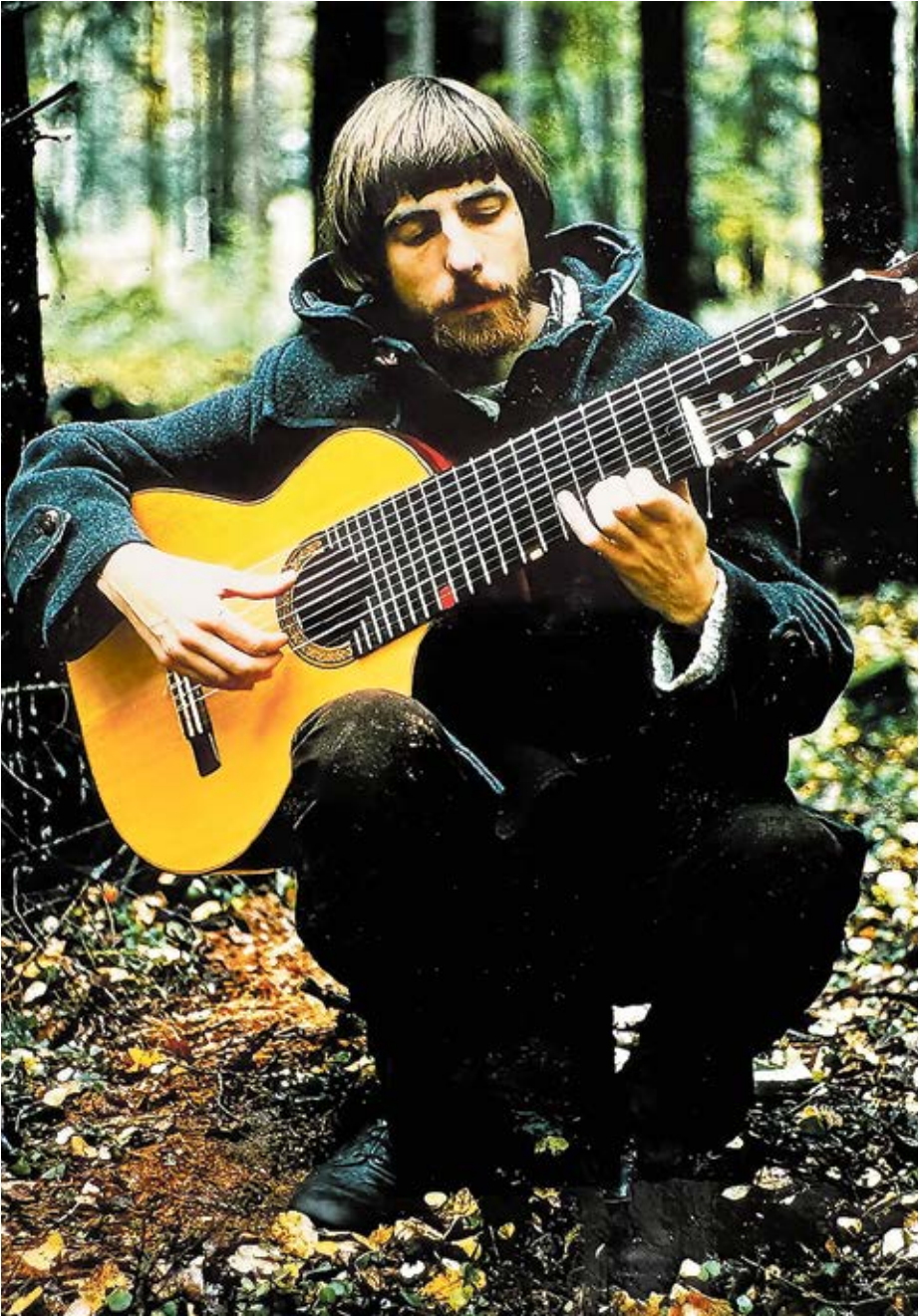
Se den gripande hyllningsfilmen *Musik från ett öppet fönster* om Börje Sandquist. En unik gitarrist, arrangör och pedagog som gick bort förra året och lämnade ett stort tomrum efter sig.

Börje Sandquist (1945–2025) var utan tvekan en unik musiker. Han var en klassiskt skolad gitarrist som med stor kunskap om olika genrer välkomnade alla in i musikens värld. Förutom att han var en oerhört skicklig gitarrist och arrangör var han en älskad pedagog.

På sjuttio- och åttiotalen var Börje ena halvan av gitarrduon Bengt och Börje (Bengt Hoffner, f d Edqvist). Under närmare fyrtio år spelade han tillsammans med Mats Norrefalk i konstellationen ”4 hands”. Börje lämnade oss sorgligt nog förra året och lämnade ett stort tomrum efter sig.

Musik från ett öppet fönster (2025) är en personlig och gripande skildring av musikern och människan Börje Sandquist. Filmen är gjord av Per Nyberg, en engagerad dokumentärfilmare med stor och gedigen produktion, ofta med sitt älskade Österlen som utgångspunkt.

Både Bengt Hoffner och Mats Norrefalk kommer att närvara vid filmvisningen. De kommer att dela med sig av personliga minnen och spela några låtar tillsammans.





UPPSALA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL
LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD 2026

JOHN WILLIAMS OCH GÖRAN SÖLLSCHER

Uppsala International Guitar Festival Lifetime Achievement Award instiftades 2025. Det är en hedersutmärkelse som tilldelas musiker för deras samlade, långvariga och enastående insatser inom gitarmusiken.

JOHN WILLIAMS

MOTIVERING Genom sin exceptionella musikalitet, tekniska precision, breda repertoar och konstnärliga nyfikenhet har han inspirerat generationer av gitarrister och publik världen över.

”Jag är djupt rörd över att bli hedrad på detta sätt och tar med stor glädje emot utmärkelsen. Jag bär med mig många fina minnen från festivalen i Uppsala.”

John Williams är född 1941 i Melbourne, Australien och hans huvudinstrument är klassisk gitarr.

GÖRAN SÖLLSCHER

MOTIVERING För ett konstnärskap som under mer än fyra decennier har berikat gitarrvärlden och satt Sverige på den internationella gitarrkartan.

”Uppsala International Guitar Festival är en av världens finaste och mest uppskattade gitarrfestivaler. Att få deras Lifetime Achievement Award är en stor ära för mig. Och att få utmärkelsen samtidigt med John Williams, som för mig är den störste klassiske gitarristen genom tiderna, gör det hela fulländat!”

Göran Söllscher är född 1955 i Växjö och hans huvudinstrument är klassisk gitarr och elvasträngad altgitarr.

PRISUTDELNING PÅ INVIGNINGSKONSERTEN

Torsdag 8 oktober 12.00 i Slottskyrkan, Uppsala slott.
Ingång via Uppsala konstmuseum.

Både John Williams och Göran Söllscher har medverkat på Uppsala Internationella Gitarrfestival vid flera tillfällen. De är båda en viktig del av festivalens utveckling och historia.



EMIL ERNEBRO & FILIP JERS

Munspels- och gitarrduo
bjuder på spelglädje, spontanitet
och grymt sväng

Gitarristen Emil Ernebro och munspelaren Filip Jers tänjer verkligen på gränserna för vad deras instrument kan göra och låta. Inte minst tillsammans! Med spelglädje, spontanitet och ett grymt sväng framför duon musik från den amerikanska folk- och jazztraditionen, svenska visor och poplåtar från 1960- och 70-talen.

Våren 2019 släppte duon debutalbumet Duet, som mottogs väl av både publik och recensenter. Samma år framträdde de i Allsång på Skansen inför en miljonpublik i direktsänd TV.

Fingerstylegitarristen *Emil Ernebro* fick sitt genombrott genom flera prestige-fyllda utmärkelser, bland annat tilldelades han första pris i Young Talents Competition vid Uppsala Internationella Gitarrfestival 2009. Han har spelat med gitarrprofiler som Jojje Wadenius, Janne Schaffer och Tommy Emmanuel.

Filip Jers har kallats ”The Swedish Harmonica Sensation” i internationell press och är den första munspelaren någonsin att ta examen från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Han har medverkat som munspelare på mer än 100 skivinspelningar med bland annat Benny Andersson, Timbuktu, Rigmor Gustafsson, och Lill Lindfors.

Förutom att vara skickliga musiker är de också engagerande pedagoger. På årets festival medverkar duon i en workshop i munspel och fingerstyle gitarr, ger skolkonserter och gästar i musiklägrets Skapa Musik Tillsammans. På skolkonserterna spelar och berättar Filip och Emil om sina vägar in i musikens värld och vill visa hur roligt och inspirerande det är att spela ett instrument.

KONSERT
Skapa Musik
Tillsammans
Lördag 10 oktober
12.00 UKK, Sal D
Restaurangen
Fri entré!

WORKSHOP
Fredag 9 oktober
13.00 UKK



TRANSATLANTIC GUITAR TRIO

Mästerligt möte mellan gypsy jazz, fingerstyle, jazz och country

Tre virtuosa gitarrister från olika traditioner möts i en unik musikalisk transatlantisk länk. Den multi-nationella Transatlantic Guitar Trio för samman den brittiske fingerstyle-virtuosen Richard Smith, den tyske gypsy swing-stjärnan Joscho Stephan och den amerikanske multiinstrumentalisten Rory Hoffman.

Tillsammans tar de med oss på en vindlande musikalisk resa där gypsy jazz, fingerstyle, jazz, country och egna kompositioner möts i ett personligt och dynamiskt samspel. Med inspiration från legendarer som Django Reinhardt, Chet Atkins och Jerry Reed bjuder trion på en konsert fylld av spelglädje, virtuositet och improvisation på högsta nivå.

Innan kvällens konsert får vi möjlighet att möta musikerna i en exklusiv workshop.

Britten **Richard Smith** är en av världens främsta fingerstylegitarrister, känd för sin tekniska briljans, musikalitet och sitt arv från Chet Atkins och Jerry Reed. Redan som elvaåring spelade han tillsammans med Atkins och har sedan dess byggt en internationell karriär inom country, jazz och fingerstyle.

Joscho Stephan räknas som en av vår tids ledande gypsy jazz-gitarrister. Med en hisnande teknik, ett autentiskt sound och en kreativ blandning av gypsy swing, latin, klassiskt och pop har han utvecklat genren och nått ut till en bred internationell publik.

Rory Hoffman är en multiinstrumentalist från Nashville som behärskar ett stort antal sträng-, klaviatur- och blåsinstrument. Han är dessutom en driven trumslagare! Med rötter i gospel, country och jazz har han utvecklat ett personligt och genre-överskridande uttryck som gjort honom till en eftertraktad musiker och pedagog. Hoffman, som är blind, är även känd för sin ovanliga teknik där han spelar med gitarren placerad över knäna.



KONSERT
Fredag 9 oktober
21.00 UKK, Stora salen

GENRE
Crossover

WORKSHOPS
Joscho Stephan
Fredag 9 oktober
14.30 UKK

Richard Smith
Fredag 9 oktober
15.30 UKK

Rory Hoffman
Fredag 9 oktober
16.30 UKK

Vi hjälper dig att synas!



Xograf
Svederusgatan 1, Fyrislund
018-12 50 03 • xograf.se

ETT FÄRGSTARKT KONSTNÄRSHEM

UPPLEV!

KONST OCH KONSERTER I EN UNIK MILJÖ

Bror Hjorths Hus
NORBYVÄGEN 26, UPPSALA 018-567030
BRORHJORTHSHUS.SE



Kultur i hela länet – hela livet

Vi verkar för att Uppsala län ska
vara en stark kulturregion med
internationell lyskraft.



regionuppsala.se

För ett godare uppsala.



SKAPA MUSIK TILLSAMMANS!

Så sänker vi trösklarna till kulturen för unga

Hur kan vi ge barn och unga fler chanser att upptäcka musik, konst, dans och teater – och inspirera dem att själva börja skapa?

På Uppsala Internationella Gitarrfestival står det gemensamma skapandet i fokus. Genom satsningen Skapa Musik Tillsammans, som startade 2017, öppnar vi dörrar till kulturen för barn och unga med ett musikläger, kreativa workshops i skolorna, en tecknings-tävling – och Skapamusikstipendiet som ger fler chansen att lära sig spela ett instrument.

JOJJE WADENIUS HYLLAS PÅ MUSIKLÄGRETS KONSERT

Även i år bjuder vi elever från kultur- och musikskolorna i Uppsala län till ett musikläger. Under ledning av gitarrpedagogen Thomas Hansy, medlem i The Gothenburg Combo och verksam på kulturskolan i Göteborg, får eleverna skapa musik tillsammans.

Lägret avslutas med att eleverna ger en konsert under gitarrfestivalen som tillägnas den nyligen avlidne Jojje Wadenius, som många gånger gästade festivalen. Gästartister på konserten är Emil Ernebro och Filip Jers.

SKOLTURNÉ – VI SKAPAR TILLSAMMANS

Tillsammans med pedagogen och gitarristen Matias Zloto, besöker vi skolor runt om i Uppsala län och har

kreativa och roliga workshops med eleverna. Vi visar att musik är något man kan göra tillsammans, med kroppen, rösten och fantasin som instrument.

Barnen upptäcker både sina egna förmågor och vikten av att samarbeta. Med årets skolturné inräknad har vi sedan starten nått över 16 000 barn och unga.

”Helt fantastiskt! Omtyckt av både elever och lärare. Pedagogiskt, roligt och annorlunda. Kom gärna tillbaka!”

Malin Bjuner, Kvarngärdeskolan i Uppsala

SKAPAMUSIKSTIPENDIET

Med stöd från Länsförsäkringar Uppsala har barn i årskurs 3–6 som bor i Uppsala län möjlighet att söka Skapamusikstipendiet. Det täcker en termins undervisning vid kommunens kulturskola, annat studieförbund eller privat skola.

RITA DIN DRÖMGITARR

Under festivalen kan barn mellan 6 och 12 år delta i tävlingen Rita din drömgitarr. Många av teckningarna ställs ut under festivalens finaldag på UKK. Vinnarna belönas med en riktig gitarr, skänkt av Uppsala Musikverkstad. 2025 fick vi in över 1100 bidrag och delade ut sju gitarrer.



PROGRAM 2026 SKAPA MUSIK TILLSAMMANS

- **Familjekonsert med hyllning till Jojje Wadenius.** Kulturskoleelever från musiklägret under ledning av Thomas Hansy. Gästartister: Emil Ernebro & Filip Jers. Jazzelever från Wiks folkhögskola. 10/10 kl 12.00
- **Skolturné** fram till den 17/10 ledd av Matias Zloto
- **Kreativ ateljé,** rittävling på UKK. Vinn en riktig gitarr! 10/10 kl 12.00–13.30

e-post: musiktillsammans@uppsalagitarrfestival.se



YOUNG TALENTS COMPETITION

Årets internationella gitarrtävling för unga avgörs i Uppsala!



KONSERT OCH TÄVLING

Lördag 10 oktober
13.00 UKK, Sal B

Vem blir vinnaren på årets Young Talents Competition? För 19:e året i rad gör ett antal finalister från flera länder upp om vinsten i den internationella gitarrtävlingen.

Tävlingen äger rum vid Uppsala Internationella Gitarrfestival 2026. De unga gitarristerna väljs ut i hård konkurrens och de flesta har deltagit i flera andra ansedda tävlingar.

Vinnaren utses av en internationell jury, men även publiken får rösta fram sin favorit!

Till årets vinnare bidrar Musikens Hus Vänner med prispengar, Siccas Guitars med en konsertgitarr *Synthesis Doubletop Cedar 65 cm* och Daddario med presentlådor.

Den internationella juryn består av *Pavel Steidl, Reentko Dirks, Cecilia Siqueira, Fernando de Lima.*

FINALISTER 2026

Carmin Catalano – Italien
Duo Sora: Hayoung Lee – Sydkorea
och *Sohta Nakabayashi* – Japan
Oliver Jungbauer – Österrike
Pooya Mirzaee – Iran
Amira Pranzl – Österrike
QinQin Yao – Kina

Mer information om deltagarna finns på vår hemsida, www.uppsalagitarrfestival.se



MUSIKENS HUS
VÄNNER

Siccas
GUITARS

Hitta en gitarr som är lika unik som du.

Som vanligt är vi på plats på Uppsala Gitarrfestival och visar coola prylar. Till exempel klassikern Alhambra 4P. Gitarrerna är handbyggda i Spanien, unika instrument, väldesignade in i minsta detalj. Kom och prova.

Missa inte Ibanez AZ

Kolla även in nya gitarrerna i serien Ibanez AZ, vi har både Standard- och Prestigemodeller som du kan provspela.

D'Addario till specialpris

Under gitarrfestivalen har vi bra priser på D'Addarios grymma sortiment av strängar, capos, tuners och tillbehör.

Vi ses!

Alhambra
GUITARRAS

Ibanez

D'Addario



Kungsgatan 46 • 018-13 03 09 • www.upsalamusikverkstad.se



GITARRMÄSSA HITTA DIN FAVORITGITARR

9 och 10 oktober 11–18
Fri entré!

NÅGRA AV ÅRETS UTSTÄLLARE

SICCAS GUITARS grundades 2012 av bröderna Manuel och Mirco Sicca i Karlsruhe, Tyskland. Det som började med en passion för sällsynta, mästertligt byggda klassiska gitarrer har nu vuxit till en av världens största marknadsplatser för klassiska gitarrer.

Förutom att förmedla och sälja exklusiva handbyggda gitarrer från historiska och samtida mästertbyggare, har företaget även lanserat ett eget gitarrmärke, Siccas Luthiers.

Siccas Guitars är ny sponsor till Uppsala Internationella Gitarrfestival och bidrar med en Siccas Luthiers - Synthesis Doubletop Cedar till förstapriset i Young Talents Competition.

PER HALLGREN är en mycket respekterad svensk gitarrbyggare som bygger handgjorda klassiska gitarrer med fokus på hantverk, småskalighet materialval, spelbarhet och klang.

UPPSALA MUSIKVERKSTAD är en musikaffär med fingertoppskänsla för gitarrer och andra musikinstrument, förstärkare och tillbehör. Företaget erbjuder även service och reparationer. Uppsala Musikverkstad är en av festivalens äldsta samarbetspartner, något vi är mycket tacksamma för.

ALGORIFFIX **SWE** BROMANDER GUITARS **SWE**
FREDHOLM GUITARS **SWE**

GERMÁN VÁZQUEZ RUBIO GUITARS **MEX**
GITARRBYGGARE HEIKKI ROUSU **SWE**
JOEL SUNDQVIST, LUTHIER **SWE**

MAKSIM CUKER GUITARS **LTU** OMANG GUITARS **NOR**
PER HALLGREN, LUTHIER **SWE** R.STÅHL INSTRUMENTS **SWE**
SICCAS GUITARS **GER** STRANDBERG GUITARS **SWE**
SVENSKA GITARR- OCH LUTASÄLLSKAPET **SWE**
UPPSALA MUSIKVERKSTAD **SWE**
UPSCALE FRETBOARD VISUALIZATION TOOLS **BEL**



LÄR AV MÄSTARNA

Hämta inspiration och kunskap under festivalens öppna workshops och masterclasses. Alla nyfikna är välkomna.

DET HÄR ÄR ENBART ETT URVAL AV ALLA FESTIVALENS WORKSHOPS. SE HELA PROGRAMMET PÅ MITTUPPSLAGET. OBS! VISSA WORKSHOPS GENOMFÖRS PÅ ENGELSKA.

TORSDAG 8 OKTOBER

14.30 JAN-OLOF ANDERSSON / UKK Workshop | Visor på Jan-Olofs vis

Med djupa rötter i den svenska vistraditionen har Jan-Olof Andersson byggt en unik konstnärlig gärning inom sång, gitarrspel och egna visor. På workshopen delar han med sig av sin långa erfarenhet av svensk visa. Fokus ligger på text, tolkning, fraserings och ackompanjemang – och på hur man gör en visa personlig utan att förlora dess kärna.

16.00 LARS PETERSSON / UKK Föredrag | Gitarrensembler och orkester – pedagogik för lärare

Lars Petersson, gitarrist, pedagog och arrangör, delar med sig av sin långa erfarenhet av gitarrundervisning och ensemblespel. Med utgångspunkt i eget pedagogiskt material och arrangemang ger han inspiration och konkreta verktyg för lärare som arbetar med gitarrensemble och orkester.

FREDAG 9 OKTOBER

10.00 MAGGIE CULLEN ENGLISH / UKK Masterclass | Argentinsk folkgitarr och sång

Möt en av den nya generationens främsta uttolkare inom latinamerikansk folkmusik. Maggie Cullen presenterar rytmer, polyrytmik och musikaliska uttryck från olika delar av Argentina – från norr och söder till Cuyo och Litoral. Vi får också ta del av hur hon arbetar med interpretation: Hur text, uttryck och musikalisk känsla kan förberedas innan en sång tar form.

11.00 DIEGO JASCALEVICH ENGLISH / UKK Pedagogisk konsert Charangons musikaliska möjligheter

Diego Jascalevich håller föredrag och demonstrerar gitarrinstrumentet charangon och dess plats i den andinska musiktraditionen. Genom musik, berättelser och exempel ur bland annat cueca, huayno och zamba får publiken möta instrumentets historia, klang, stämning och olika speltekniker.

11.00 JUANFE PÉREZ ENGLISH / UKK Workshop

Flamenco language and its applications to jazz

Introduktion till flamencos musikaliska språk. Basisten och gitarristen Juanfe Pérez arbetar med rytm, tonarter, melodik, klang, ackord och kadenser – och visar hur dessa verktyg kan användas i mötet mellan flamenco och jazz. För elbasister och gitarrister.

13.00 LA TREMENDITA ENGLISH / UKK Workshop | Flamenco From Roots to Experimentation and Creation

La Tremendita öppnar dörren till sin kreativa process och visar hur flamencotraditionen kan förnyas utan att förlora rötterna. Genom musik och liveexempel utforskar hon improvisation, komposition, lyssnande och dialogen mellan instrument och röst.

14.00 SEVA CASTRO ENGLISH / UKK Pedagogisk konsert | Gitarren i argentinsk folkmusik

Seva Castro lyfter gitarrens roll i argentinsk folkmusik. Han presenterar dansformer, rytmer, komfigurer, harmonik och fraserings och visar hur gitarren fungerar som ackompanjemangs- och soloinstrument.

14.30 JOSCHO STEPHAN ENGLISH / UKK Workshop | Gypsy Swing Guitar – Django Reinhardt

Tyske Joscho Stephan räknas som en av vår tids ledande gypsy jazz-gitarrister. Med en hisnande teknik, ett autentiskt sound och en kreativ blandning av gypsy swing, latin, klassiskt och pop har han utvecklat genren och nått ut till en bred internationell publik. Med insikt och övningar delar han med sig av sin stora kunskap.

15.30 RICHARD SMITH ENGLISH / UKK Workshop Fingerstyle Guitar – Chet Atkins och Jerry Reed

Britten Richard Smith är känd för sin tekniska briljans, musikalitet och sitt arv från Chet Atkins och Jerry Reed. Redan som elvaåring spelade han tillsammans med Atkins och har sedan dess byggt en internationell karriär. Workshop där Richard Smith ger praktiska tips och prov på sin stora skicklighet inom country, jazz och fingerstyle.

16.30 RORY HOFFMAN ENGLISH / UKK Workshop | Jazz Guitar

Med rötter i gospel, country och jazz har multiinstrumentalisten Rory Hoffman från Nashville utvecklat ett personligt uttryck som gjort honom både till en eftertraktad musiker och pedagog. Rory, som är blind, är även känd för sin ovanliga teknik där han spelar med gitarren placerad över knäna.

LÖRDAG 10 OKTOBER

10.00 ROGER TALLROTH OCH LENA WILLEMARCK / UKK Workshop | Hör och gör. Svensk folkmusik

Hur skapar man samspel, atmosfär och musikalisk dramaturgi? Roger Tallroth och Lena Willemark visar och samtalar om samlyssning, rytmik, harmonisering och musikaliskt berättande. Roger talar också om sitt unika gitarrspel, stämning och stränguppsättning.

11.00 THOMAS FELLOW ENGLISH / UKK Workshop Modern Styles Concerning Fingerings on the Guitar

Hur kan en klassiskt skolad gitarrist närma sig en modern repertoar? Thomas Fellow visar hur fingersättningar, spelteknik och sound kan utvecklas för jazz, fingerstyle och annan genreöverskridande musik.

15.00 HENRIK LINDER / UKK Clinic | A Bass Player's Secrets

Henrik Linder är en av världens mest hyllade elbasister och internationellt känd genom Dirty Loops. I denna clinic delar han med sig av de idéer, tekniker och musikaliska verktyg som format hans unika spelstil. En inspirerande inblick i hur en av den moderna elbasens främsta innovatörer arbetar.

16.00 KIKO LOUREIRO ENGLISH / UKK Master Clinic | The Art of Melodic Shred

Kiko Loureiro, brasiliansk gitarrist, som bl a spelat med Angra och Megadeth. Grammy-belönad, internationellt hyllad och en av vår tids mest inflytelserika gitarrprofiler som kombinerar influenser från metal, fusion, jazz och brasiliansk musik. I denna master clinic delar han med sig av sina idéer och erfarenheter kring teknik, musikalitet och kreativitet.

Av glädje bygger man musik.

Men också en hållbar stad.



Projekt Frösundavik i Håbo kommun,
en klimatsmart förskola för ca 150 barn.



Skapa musik tillsammans – skolturné
som når ca 2000 barn per år.



Charlotte är en av alla våra
drivna och yrkesstolta snickare.

Vi på ByggConstruct vill ta vårt ansvar för att utveckla Uppsala till en hållbarare och attraktivare region att leva och bo i. Nu och i framtiden.

Det gör vi genom att ligga i framkant när det gäller att bygga säkert, energieffektivt och med stor miljöhänsyn.

Vi vill bidra till att bygga och renovera trivsamma och inspirerande bostäder, stimulerande och produktiva miljöer för utbildning och vård. Men också bidra till sysselsättning och meningsfull fritid för våra medmänniskor.

Därför stödjer vi Uppsala Internationella Gitarrfestival och Skapa musik tillsammans, ett skolprojekt för barn och ungdomar, som lockar till nyfikenhet och engagemang.

Genom skaparglädje bygger man musik. Men även stolthet och respekt. Och genom glädje, stolthet och respekt bygger man också ett tryggt och rättvist samhälle, där var och en får ha sin plats. Det är vi övertygade om.

Passa på och njut av all den musik gitarrfestivalen har att erbjuda. Du bidrar samtidigt till att bygga en hållbar stad.

Varje projekt ska vara en trygg resa. ByggConstruct är ett ägarlett Uppsalabaserat byggföretag. I över 30 år har vi på arbetat med att bygga om, bygga till och bygga nytt med fokus på återbruk, klimatsmarta och energieffektiva lösningar. Idag har vi en omsättning på ca 1 miljard, och är runt 200 anställda. www.byggconstruct.se

**BYGG
CONSTRUCT**

HUVUDVÄRDAR



BILJETTER:



SPONSORER & SAMARBETSPARTNERS

